

SCHUBERTIADEN SCHWARZENBERG

21. – 29. Juni
23. – 31. August

2025

Nr. 50



HOHENEMS

26. April – 4. Mai / 10. – 14. Juli
1. – 5. Oktober

2025

Sa 26. 4.	16.00	Kammerkonzert	Yaara Tal & Andreas Groethuysen Daniel Dodds Raphaela Gromes
	20.00	Liederabend	Lukas Lemcke Helmut Deutsch
So 27. 4.	16.00	Kammerkonzert	Goldmund Quartett
	20.00	Liederabend	Katja Maderer Amadeus von Wiesensee
Mo 28. 4.	20.00	Klavierabend	Lukas Sternath
Di 29. 4.	16.00	Kammerkonzert	Julia Hagen Lukas Sternath
	20.00	Klavierabend	Fabian Müller
Mi 30. 4.	16.00	Liederabend	Liviu Holender Lukas Rommelspacher
	20.00	Kammerkonzert	Renaud Capuçon Guillaume Bellom
Do 1. 5.	16.00	Kammerkonzert	Pavel Haas Quartett
	20.00	Liederabend	The Erlkings
Fr 2. 5.	16.00	Klavierabend	Adam Laloum
	20.00	Kammerkonzert	Armida Quartett Sabine Meyer
Sa 3. 5.	16.00	Liederabend	Andrè Schuen Daniel Heide
	20.00	Kammerkonzert	Aris Quartett Sophie Lücke Nemorino Scheliga Mark Gruber Theo Plath
So 4. 5.	11.00	Kammerkonzert	Minetti Quartett Kit Armstrong
	16.00	Liederabend	Catriona Morison Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz

Sa 21. 6.	16.00	Kammerkonzert	Hagen Quartett Gautier Capuçon
	20.00	Liederabend	Christoph Prégardien Michael Gees
So 22. 6.	11.00	Kammerkonzert	Renaud Capuçon Paul Zientara Guillaume Bellom
	16.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz
	20.00	Klavierabend	Igor Levit
Mo 23. 6.	16.00	Kammerkonzert	Renaud Capuçon Igor Levit
	20.00	Liederabend	Ian Bostridge Julius Drake
Di 24. 6.	16.00	Liederabend	Christiane Karg Aris Quartett
	20.00	Kammerkonzert	Noa Wildschut Pauline Sachse Harriet Krijgh Dominik Wagner Magda Amara
Mi 25. 6.	16.00	Klavierabend	Elisabeth Leonskaja Julius Drake
	20.00	Liederabend	Patrick Grahl Daniel Heide
Do 26. 6.	16.00	Liederabend	Fatma Said Malcolm Martineau
	20.00	Klavierabend	Filippo Gorini
Fr 27. 6.	16.00	Kammerkonzert	Mandelring Quartett
	20.00	Liederabend	Ilker Arcayürek Ammiel Bushakevitz
Sa 28. 6.	16.00	Klavierabend	Francesco Piemontesi
	20.00	Liederabend	Nikola Hillebrand Patrizia Nolz Malcolm Martineau
So 29. 6.	11.00	Kammerkonzert	Quatuor Modigliani Novo Quartet

Hohenems**10. – 14. Juli**

Do 10. 7.	20.00	Liederabend	Katharina Konradi Patrick Grahl Konstantin Krimmel Daniel Heide
Fr 11. 7.	16.00	Klavierabend	William Youn
	20.00	Liederabend	Julian Prégardien Daniel Heide
Sa 12. 7.	16.00	Klavierabend	Lucas und Arthur Jussen
	20.00	Liederabend	Christian Gerhaher Gerold Huber
So 13. 7.	16.00	Kammerkonzert	Sitkovetsky Trio
	20.00	Liederabend	Ilker Arcayürek Patrick Grahl Konstantin Krimmel Andreas Bauer Kanabas Daniel Heide
Mo 14. 7.	20.00	Liederabend	Julia Kleiter Christian Gerhaher Gerold Huber

Schwarzenberg**23. – 31. August**

Sa 23. 8.	16.00	Liederabend	Andrè Schuen Daniel Heide
	20.00	Kammerkonzert	Pavel Haas Quartett Boris Giltburg
So 24. 8.	11.00	Klaviermatinee	Paul Lewis
	16.00	Kammerkonzert	Simply Quartet Dominik Wagner Lukas Sternath
	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz
Mo 25. 8.	16.00	Kammerkonzert	Belcea Quartet
	20.00	Liederabend	Sophie Rennert Ludwig Mittelhammer Joseph Middleton
Di 26. 8.	16.00	Liederabend	Patrick Grahl Daniel Heide
	20.00	Klavierabend	Marc-André Hamelin

Mi 27. 8.	16.00	Kammerkonzert	Schumann Quartett Sabine Meyer
	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz
Do 28. 8.	16.00	Liederabend	Katharina Konradi Daniel Heide
	20.00	Kammerkonzert	Hagen Quartett Sabine Meyer
Fr 29. 8.	16.00	Klavierabend	Elisabeth Leonskaja
	20.00	Liederabend	Christoph Prégardien Julius Drake
Sa 30. 8.	16.00	Kammerkonzert	Victor Julien-Laferrrière David Fray
	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz
So 31. 8.	11.00	Kammerkonzert	Franziska Hölscher, Suyoen Kim Wen Xiao Zheng, Andrei Ionita Dominik Wagner, Sebastian Manz Felix Klieser, Dag Jensen

Hohenems

1. – 5. Oktober

Mi 1. 10.	20.00	Kammerkonzert	Quatuor Modigliani Veronika Hagen Clemens Hagen
Do 2. 10.	16.00	Klavierabend	Geister Duo
	20.00	Liederabend	Samuel Hasselhorn Ammiel Bushakevitz
Fr 3. 10.	16.00	Kammerkonzert	Viviane Hagner Till Fellner
	20.00	Kammerkonzert	Leonkoro Quartett Sabine Meyer
Sa 4. 10.	16.00	Liederabend	Nikola Hillebrand Malcolm Martineau
	20.00	Kammerkonzert	Quatuor Ebène
So 5. 10.	16.00	Liederabend	Christiane Karg Sophie Rennert Ilker Arcayürek Konstantin Krimmel Helmut Deutsch Sabine Meyer Anton Doppelbauer



Magda Amara (24.6.)



Aris Quartett (3.5., 24.6.)



Ilker Arcayürek
(27.6., 13.7., 5.10.)



Armida Quartett (2.5.)



Kit Armstrong (4.5.)



Belcea Quartet (25.8.)



Andreas Bauer Kanabas
(13.7.)



Guillaume Bellom
(30.4., 22.6.)



Ian Bostridge (23.6.)



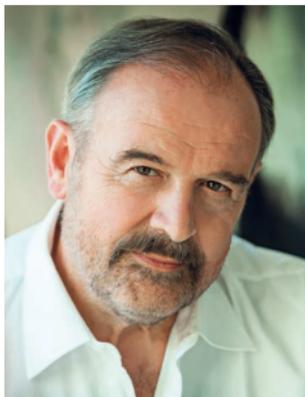
Ammiel Bushakevitz (4.5., 22.
u. 27.6., 24., 27. u. 30.8., 2.10.)



Gautier Capuçon (21.6.)



Renaud Capuçon
(30.4., 22. u. 23.6.)



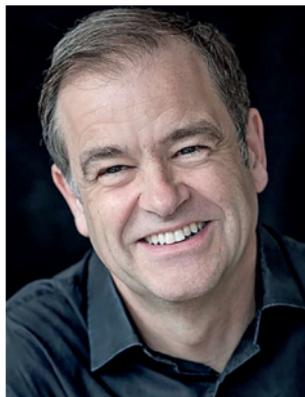
Helmut Deutsch
(26.4., 5.10.)



Daniel Dodds (26.4.)



Anton Doppelbauer (5.10.)



Julius Drake
(23. u. 25.6., 29.8.)



Till Fellner (3.10.)



David Fray (30.8.)



Michael Gees (21.6.)



Geister Duo (2.10.)



Christian Gerhaher
(12. u. 14.7.)



Boris Giltburg (23.8.)



Filippo Gorini (26.6.)



Goldmund Quartett (27.4.)



Patrick Grahl
(25.6., 10. u. 13.7., 26.8.)



Raphaela Gromes (26.4.)



Mark Gruber (3.5.)



Clemens Hagen (1.10.)



Julia Hagen (29.4.)



Veronika Hagen (1.10.)



Viviane Hagner (3.10.)



Hagen Quartett (21.6., 28.8.)



Marc-André Hamelin (26.8.)



Samuel Hasselhorn (2.10.)



Daniel Heide (3.5., 25.6., 10.,
11. u. 13.7., 23., 26. u. 28.8.)



Nikola Hillebrand
(28.6., 4.10.)



Liviu Holender (30.4.)



Franziska Hölscher (31.8.)



Gerold Huber (12. u. 14.7.)



Andrei Ionita (31.8.)



Dag Jensen (31.8.)



Victor Julien-Laferrière
(30.8.)



Lucas und Arthur Jussen (12.7.)



Christiane Karg
(24.6., 5.10.)



Suyoen Kim (31.8.)



Julia Kleiter (14.7.)



Felix Klieser (31.8.)



Katharina Konradi
(10.7., 28.8.)



Harriet Krijgh (24.6.)



Konstantin Krimmel (4.5.,
22.6., 10. u. 13.7., 24., 27.
u. 30.8., 5.10.)



Adam Laloum (2.5.)



Lukas Lemcke (26.4.)



Elisabeth Leonskaja
(25.6., 29.8.)



Leonkoro Quartett (3.10.)



Igor Levit (22. u. 23.6.)



Paul Lewis (24.8.)



Sophie Lücke (3.5.)



Katja Maderer (27.4.)



Mandelring Quartett (27.6.)



Sebastian Manz (31.8.)



Malcolm Martineau
(26. u. 28.6., 4.10.)



Sabine Meyer (2.5.,
27. u. 28.8., 3. u. 5.10.)



Joseph Middleton (25.8.)



Minetti Quartett (4.5.)



Ludwig Mittelhammer
(25.8.)



Catriona Morison (4.5.)



Fabian Müller (29.4.)



Patrizia Nolz (28.6.)



Novo Quartett (29.6.)



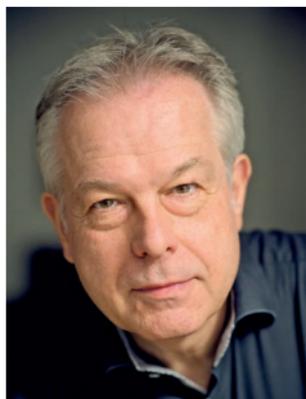
Francesco Piemontesi
(28.6.)



Pavel Haas Quartett (1.5., 23.8.)



Theo Plath (3.5.)



Christoph Prégardien
(21.6., 29.8.)



Julian Prégardien (11.7.)



Sophie Rennert
(25.8., 5.10.)



Quatuor Ebène (4.10.)



Lukas Rommelspacher
(30.4.)



Quatuor Modigliani (29.6., 1.10.)



Pauline Sachse (24.6.)



Fatma Said (26.6.)



Schumann Quartett (27.8.)



Nemorino Scheliga (3.5.)



Simply Quartet (24.8.)



André Schuen (3.5., 23.8.)



Sitkovetsky Trio (13.7.)



Lukas Sternath
(28. u. 29.4., 24.8.)



Yaara Tal & Andreas Groethuysen (26.4.)



The Erklings (1.5.)



Dominik Wagner
(24.6., 24. u. 31.8.)



Amadeus von Wiesensee
(27.4.)



Noa Wildschut (24.6.)



William Youn (11.7.)



Wen Xiao Zheng (31.8.)



Paul Zientara (22.6.)

Samstag, 26. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Yaara Tal & Andreas Groethuysen Klavier

Daniel Dodds Violine

Raphaela Gromes Violoncello

Franz Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 „Unvollendete“;
Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Große C-Dur-Symphonie“
(Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello von
Carl Burchard bzw. Friedrich Hermann)

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Lukas Lemcke Baß

Helmut Deutsch Klavier

Franz Schubert: Fischerweise, Auf der Donau, Der Schiffer, Wie
Ulfru fischt, Der Wanderer (D 489), Sehnsucht (D 636), Grenzen der
Menschheit, Gruppe aus dem Tartarus

Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo Buonarroti
(Wohl denk' ich oft an mein vergangnes Leben; Alles endet, was
entsteht; Fühlt meine Seele das ersehnte Licht)

Carl Loewe: Erbkönig, Nächtliche Heerschau, Der heilige Franziskus,
Der Feind, Odins Meeresritt

Sonntag, 27. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

Goldmund Quartett

Florian Schötz | Pinchas Adt | Christoph Vandory | Raphael Paratore

Franz Schubert: Quartettsatz c-Moll, D 703; Streichquartett Es-Dur, D 87;
Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Katja Maderer Sopran

Amadeus von Wiesensee Klavier

Franz Schubert: Lieder der Mignon aus Goethes „Wilhelm Meister“:
Nur wer die Sehnsucht kennt, Heiß mich nicht reden, So laßt mich
scheinen (D 877); Suleika I und II, Lieder aus Goethes „Faust“:
Gretchen im Zwinger, Szene im Dom, Gretchen am Spinnrade;
Die Blumensprache, Ganymed, Klage der Ceres, Im Frühling,
Der Jüngling und der Tod, Nachtstück

Montag, 28. April

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Lukas Sternath

Franz Schubert: Allegretto c-Moll, D 915; Sonate c-Moll, D 958;
Sonate B-Dur, D 960

Dienstag, 29. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Julia Hagen Violoncello

Lukas Sternath Klavier

Robert Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier, op. 70

Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 2 F-Dur, op. 99

Claude Debussy: Cellosonate d-Moll

César Franck: Sonate A-Dur (Bearbeitung für Violoncello und Klavier)

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Fabian Müller

Franz Schubert: Drei Klavierstücke, D 946

Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll, op. 27/2 „Mondschein-Sonate“

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 959

Mittwoch, 30. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Liviu Holender Bariton

Lukas Rommelspacher Klavier

Franz Schubert: An die Leier, Willkommen und Abschied,
Der zürnenden Diana, Über Wildemann, Sehnsucht (D 636)

Gustav Mahler: „Lieder eines fahrenden Gesellen“

Franz Schubert: Sei mir begrüßt, Die Liebe hat gelogen, Dass sie hier
gewesen, Nachtstück

Gustav Mahler: Blicke mir nicht in die Lieder, Ich atmet einen linden
Duft, Liebst du um Schönheit, Ich bin der Welt abhanden gekommen

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon Violine

Guillaume Bellom Klavier

Franz Schubert: Violinsonate D-Dur, D 384 „Sonatine“

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Es-Dur, op. 12/3

Albert Dietrich (1. Satz) | **Robert Schumann** (2. und 4. Satz) |

Johannes Brahms (3. Satz): F.A.E.-Sonate

Donnerstag, 1. Mai (Feiertag)

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Šimon Truszka | Peter Jarůšek

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Streichquartett Es-Dur, op. 30

Antonín Dvořák: Streichquartett C-Dur, op. 61

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

The Erlkings

Bryan Benner Bariton und Gitarre

Ivan Turkalj Violoncello

Simon Teurezbacher Tuba

Thomas Toppler Perkussion

Franz Schubert: „Winterreise“

Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 911

Erstaufführung der Fassung der „Erlkings“ (englische Neudichtung von Bryan Benner, Begleitung bearbeitet für Gitarre, Violoncello, Tuba und Perkussion von den „Erlkings“)

Freitag, 2. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Adam Laloum

Franz Schubert: Sonate e-Moll, D 566

Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16

Franz Schubert: Sonate As-Dur, D 557

Johannes Brahms: Sonate f-Moll, op. 5

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

Sabine Meyer Klarinette

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887

Max Reger: Klarinettenquintett A-Dur, op. 146

Sabine Meyer wird im November 2025 ihre Karriere beenden und freut sich, bei der Schubertiade nochmals die Klarinettenquintette von Mozart, Weber, Brahms und Reger sowie Schuberts Lied „Der Hirt auf dem Felsen“ zu spielen und damit auch gleichzeitig ihr 40jähriges Schubertiade-Jubiläum zu feiern.

Samstag, 3. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Schwanengesang“

Lieder nach Gedichten von Ludwig Rellstab: Liebesbotschaft, Kriegers Ahnung, Frühlingssehnsucht, Ständchen, Aufenthalt, In der Ferne, Herbst, Abschied

Lieder nach Gedichten von Johann Gabriel Seidl: Bei dir allein, Der Wanderer an den Mond, Wiegenlied, Am Fenster

Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine: Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermädchen, Die Stadt, Am Meer, Der Doppelgänger
Die Taubenpost (Seidl)

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

Sophie Lücke Kontrabaß

Nemorino Scheliga Klarinette

Mark Gruber Horn

Theo Plath Fagott

Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51/2

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

Sonntag, 4. Mai

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojicic | Leonhard Roczek

Kit Armstrong Klavier

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Catriona Morison* Mezzosopran

Konstantin Krimmel° Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Robert Schumann: Vier Duette, op. 34 (Liebesgarten, Liebhabers Ständchen, Unterm Fenster, Familien-Gemälde)

Gustav Mahler: Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

(Rheinlegendchen*, Urlicht°, Das irdische Leben*, Revelge°, Wer hat dies Liedlein erdacht?*)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Vier Duette aus op. 63 (Gruß; Ich wollt, meine Lieb' ergösse sich; Abschiedslied der Zugvögel, Herbstlied)

Johannes Brahms: Die Nonne und der Ritter*°, Vor der Tür*°, Dein blaues Auge*, Die Mainacht°, Immer leiser wird mein Schlummer*, Auf dem Kirchhofe°, Meine Liebe ist grün*, Von ewiger Liebe*, Feldeinsamkeit°, Es rauschet das Wasser*°, Der Jäger und sein Liebchen*°

Samstag, 21. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

Gautier Capuçon

 Violoncello

Johannes Brahms: Streichquartett B-Dur, op. 67

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien

 Tenor

Michael Gees

 Klavier

Franz Schubert: Greisengesang, An die Leier, Im Haine, Selige Welt, Schwanengesang, Auf dem Wasser zu singen, Dass sie hier gewesen, Du bist die Ruh, Lachen und Weinen, Drang in die Ferne, Wehmut, Der Zwerg, An Silvia, Alinde, An die Laute, Jägers Abendlied, Schiffers Scheideliied, Des Fischers Liebesglück, Die Sterne, Herbst, Der Winterabend

Sonntag, 22. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon

 Violine

Paul Zientara

 Viola

Guillaume Bellom

 Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Violine und Viola G-Dur, KV 423

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 „Arpeggione-Sonate“ (gespielt mit Viola); Violinsonate g-Moll, D 408 „Sonatine“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio Es-Dur, KV 498 „Kegelstatt-Trio“

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel

 Bariton

Ammiel Bushakevitz

 Klavier

Carl Loewe: Tom der Reimer, Herr Oluf, Der du von dem Himmel bist, Geisterleben, Der Totentanz, Die Überfahrt, Archibald Douglas

Hugo Wolf: Harfenspieler I-III

Franz Schubert: Erlkönig, Nachtstück, Der König in Thule, Gruppe aus dem Tartarus, Wandrers Nachtlied I, Prometheus

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise IV

Igor Levit

Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903

Johannes Brahms: Sechs Klavierstücke, op. 118

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
(Bearbeitung für Klavier solo von Franz Liszt)

Montag, 23. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

Renaud Capuçon Violine

Igor Levit Klavier

Johannes Brahms: Die Sonaten für Violine und Klavier:
G-Dur, op. 78; A-Dur, op. 100; d-Moll, op. 108

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Ian Bostridge Tenor

Julius Drake Klavier

Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe

Hugo Wolf: Harfenspieler I-III, Grenzen der Menschheit, Prometheus, Ganymed, Der Rattenfänger, Wandrers Nachtlied

Franz Schubert: An den Mond (D 259), Ganymed, Wandrers Nachtlied I, Gesänge des Harfners I-III, Wandrers Nachtlied II, Der Musensohn, An die Entfernte, Am Flusse, Willkommen und Abschied, An den Mond (D 296)

Dienstag, 24. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Christiane Karg Sopran

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 12

Lieder für Sopran und Streichquartett in Bearbeitungen von Aribert Reimann:

Franz Schubert: Lieder der Mignon aus Goethes „Wilhelm Meister“

Robert Schumann: Herzeleid (aus Sechs Gesänge op. 107)

Johannes Brahms: Ophelia-Lieder aus Shakespeares „Hamlet“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „ . . . oder soll es Tod bedeuten?“

Acht Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine
(Der Herbstwind rüttelt die Bäume, Über die Berge scheint schon die Sonne, Auf Flügeln des Gesanges, Was will die einsame Träne, In dem Mondschein im Walde, Allnächtlich im Traume; Mein Liebchen, wir saßen zusammen; Warum sind denn die Rosen so blass?)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Noa Wildschut Violine

Pauline Sachse Viola

Harriet Krijgh Violoncello

Dominik Wagner Kontrabaß

Magda Amara Klavier

Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929;
Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

Mittwoch, 25. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Elisabeth Leonskaja

Julius Drake

Werke für Klavier zu vier Händen

Franz Schubert: Allegro a-Moll, D 947 „Lebensstürme“;
Fantasie f-Moll, D 940; Sonate C-Dur, D 812 „Grand Duo“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Patrick Grahl Tenor

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“
Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 795

Donnerstag, 26. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Fatma Said Sopran

Malcolm Martineau Klavier

Franz Schubert
Gustav Mahler

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

Filippo Gorini

Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958; Sonate A-Dur, D 959;
Sonate B-Dur, D 960

Freitag, 27. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

Franz Schubert: Vier komische Ländler, D 345 (für zwei Violinen);
Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“; Ouvertüre c-Moll, D 8
Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59/3 „Rasumowsky“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Ilker Arcayürek Tenor

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“
Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 911

Samstag, 28. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Francesco Piemontesi

Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 850

Franz Liszt: Sonate h-Moll

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Nikola Hillebrand Sopran

Patrizia Nolz Mezzosopran

Malcolm Martineau Klavier

Duette

Henry Purcell: Sound the trumpet, Lost is my quiet, What can we poor females do?

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ich wollt, meine Lieb' ergösse sich; Gruß, Herbstlied, Volkslied

Robert Schumann: Bedeckt mich mit Blumen, Liebesgram, Wenn ich ein Vöglein wär, Erste Begegnung

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Tränen

Anton Rubinstein: Lied, Wandrers Nachtlied

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Vergangene Leidenschaft

Johannes Brahms: Die Boten der Liebe, Weg der Liebe (Zweiter Teil), Die Schwestern, Klänge, Walpurgisnacht

Max Reger: Waldesstille, Abendlied, Sommernacht

Antonín Dvořák: Aus „Klänge aus Mähren“: Ich schwimm' dir davon, Der kleine Acker: Fliege, Vöglein; Wenn die Sense scharf geschliffen wäre, Freundlich laß uns scheiden; Grüne, du Gras!

Sonntag, 29. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Quatuor Modigliani*

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Novo Quartet°

Kaya Kato Møller | Nikolai Vasili Nedergaard | Daniel Sledzinski | Signe Ebstrup Bitsch

Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur, op. 77/2*

Robert Schumann: Streichquartett A-Dur, op. 41/3°

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 20

Donnerstag, 10. Juli

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Katharina Konradi Sopran

Patrick Grahl Tenor

Konstantin Krimmel Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: *Kompositionen für Johann Michael Vogl:*

Arien und Duette aus dem Singspiel „Die Zwillingbrüder“;

„Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl“ (Terzett);

Kompositionen nach Texten von Franz von Schober:

Arien und Duette aus der Oper „Alfonso und Estrella“;

„Der Hochzeitsbraten“ (Terzett)

Freitag, 11. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

William Youn

Franz Schubert: Die Klaviersonaten (III)

Sonate e-Moll, D 566; Sonate H-Dur, D 575; Sonate G-Dur, D 894

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Julian Prégardien Tenor

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 911

Samstag, 12. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

Lucas und Arthur Jussen

Johann Sebastian Bach: Schafe können sicher weiden; Nun komm, der Heiden Heiland; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Hanna Kulenty: VAN... (2014)

Franz Schubert: Acht Variationen über ein eigenes Thema As-Dur, D 813; Rondo A-Dur, D 951

Sergei Rachmaninow: Six Morceaux, op. 11

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise IV

Christian Gerhaher Bariton

Gerold Huber Klavier

Robert Schumann: Liederkreis nach Gedichten von Heinrich Heine, op. 24; Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers von Robert Reinick, op. 36; Drei Romanzen und Balladen II, op. 49;

„Dichterliebe“, Liederzyklus nach Gedichten von Heinrich Heine, op. 48

Sonntag, 13. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

Sitkovetsky Trio

Alexander Sitkovetsky | Isang Enders | Wu Qian

Franz Schubert: Klaviertriosatz B-Dur, D 28 „Sonate“

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur, op. 70/1 „Geistertrio“

Franz Schubert: Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“;

Klaviertrio B-Dur, D 898

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Ilker Arcayürek Tenor

Patrick Grahl Tenor

Konstantin Krimmel Bariton

Andreas Bauer Kanabas Baß

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: *Quartette für vier Männerstimmen*

Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri, Naturgenuß, La pastorella al prato, Gesang der Geister über den Wassern (D 538), Lied im Freien, Das Dörfchen, Im Gegenwärtigen Vergangenes, Die Nachtigall, Frühlingsgesang, Geist der Liebe, Die Nacht, Gondelfahrer, Wehmut, Trinklied aus dem 16. Jahrhundert, Nachtmusik, Wein und Liebe

Montag, 14. Juli

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise IV

Julia Kleiter Sopran

Christian Gerhaher Bariton

Gerold Huber Klavier

Robert Schumann: „Myrthen“, Liederkreis op. 25 (Widmung, Freisinn, Der Nußbaum, Jemand, Sitz ich allein, Setze mir nicht, Die Lotosblume, Talismane, Lied der Suleika, Die Hochländer-Wittwe, Zwei Lieder der Braut, Hochländers Abschied, Hochländisches Wiegenlied, Aus den hebräischen Gesängen, Rätsel, Zwei Venetianische Lieder, Hauptmann's Weib; Weit, weit; Was will die einsame Träne, Niemand, Im Westen, Du bist wie eine Blume, Aus den östlichen Rosen, Zum Schluß); Lieder und Gesänge aus Goethes „Wilhelm Meister“, op. 98 a; Romanzen und Balladen IV, op. 64

Samstag, 23. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

„Träume | Alpträume“

Richard Strauss: Frühlingsgedränge, Aus den Liedern der Trauer, Freundliche Vision, Nachtgang, Traum durch die Dämmerung, Ständchen

Richard Wagner: „Wesendonck-Lieder“: Der Engel, Stehe still, Im Treibhaus, Schmerzen, Träume

Alexander Zemlinsky: Turmwächterlied, Und hat der Tag all seine Qual, Mit Trommeln und Pfeifen, Tod in Ähren

Richard Strauss: Allerseelen, Breit' über mein Haupt, Vier Lieder op. 27: Ruhe meine Seele, Cäcilie, Heimliche Aufforderung, Morgen!

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Šimon Truszka | Peter Jarůšek

Boris Giltburg Klavier

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll, op. 25

Sonntag, 24. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise II

Paul Lewis

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 10/1

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 330

Johannes Brahms: Drei Intermezzi, op. 117

Franz Schubert: Sonate B-Dur, D 960

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Simply Quartet

Danfeng Shen | Antonia Rankersberger | Xiang Lyu | Ivan Valentin Hollup Roald

Dominik Wagner Kontrabaß

Lukas Sternath Klavier

Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur, op. 20/6

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 „Arpeggione-Sonate“ (Kontrabaß); Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 795

Montag, 25. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Belcea Quartet

Corina Belcea | Axel Schacher | Krzysztof Chorzelski | Antoine Lederlin

Felix Mendelssohn Bartholdy: Nr. 4 und 3 aus „Vier Stücke für Streichquartett“, op. 81

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur, op. 135

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465 „Dissonanzen-Quartett“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Sophie Rennert Mezzosopran

Ludwig Mittelhammer Bariton

Joseph Middleton Klavier

Robert Schumann: Der Handschuh, Der Hidalgo, Liebhabers Ständchen, Der Schatzgräber, Die Kartenlegerin, Märzveilchen, Du bist wie eine Blume, Tanzlied, Mädchen-Schwermut, Dichters Genesung, Er und Sie, Aufträge, Mein schöner Stern, Nachtlied, Sehnsucht, Entflieh' mit mir und sei mein Weib, Unter'm Fenster; Die tausend Grüße, die wir dir senden

Franz Schubert: Lied der Delphine, Die Knabenzeit, An die Entfernte, Der Winterabend, Auf der Bruck, Alinde, Sehnsucht (D 879), An die untergehende Sonne, Im Abendrot, Sehnsucht (D 636), Nachtstück, Der Tod und das Mädchen

Dienstag, 26. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Patrick Grahl Tenor

Daniel Heide Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, Allnächtlich im Traume, Neue Liebe, Gruß, Morgengruß, Reiselied

Johann Vesque von Püttlingen: Fünf Lieder aus „Die Heimkehr“

Franz Schubert: Der Wanderer an den Mond, Im Freien, Am Fenster, Sehnsucht (D 879), Das Züggelöcklein, Bei dir allein

Robert Schumann: „Dichterliebe“, Liederzyklus nach Gedichten von Heinrich Heine, op. 48

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Marc-André Hamelin

Ludwig van Beethoven: „An die ferne Geliebte“, Liederzyklus op. 98, (Bearbeitung für Klavier solo von Franz Liszt)

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 959

Nikolai Medtner: Improvisation b-Moll, op. 31/1; Danza festiva, op. 38/3

Sergei Rachmaninow: Étude-Tableaux, op. 39/5;

Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 36

Mittwoch, 27. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Schumann Quartett

Sabine Meyer Klarinette

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Es-Dur, op. 127

Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, D 911

Donnerstag, 28. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Katharina Konradi Sopran

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Die Liebe (Freudvoll und leidvoll), Seligkeit, Die Forelle, Das Lied im Grünen, Im Haine, Erbkönig

Franz Liszt: Quand tu chantes, bercée; Oh! Quand je dors, O pourquoi donc, S'il est un charmant gazon, Freudvoll und leidvoll, Die Lorelei

Ludwig van Beethoven: Freudvoll und leidvoll, Die Trommel gerühret, An die Hoffnung, Ich liebe dich

Franz Schubert: Fischers Liebesglück, Auf dem Wasser zu singen, Die junge Nonne, Litanei auf das Fest Aller Seelen, Der Musensohn

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

Sabine Meyer Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887

Freitag, 29. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Elisabeth Leonskaja

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 784; Vier Impromptus, D 899; Sonate G-Dur, D 894

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien Tenor

Julius Drake Klavier

Franz Schubert: *Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe*
Am Fluße, An die Entfernte, Trost in Tränen, Gesänge des Harfners I-III,
Auf dem See, Geistes-Gruß, Prometheus, Wandrers Nachtlied II, Erlkönig,
Schäfers Klagelied, Ganymed, Versunken, An Mignon, Erster Verlust,
Jägers Abendlied, Wandrers Nachtlied I, Rastlose Liebe, Meeres Stille,
An Schwager Kronos, An den Mond (D 259), Willkommen und Abschied

Samstag, 30. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Victor Julien-Laferrière Violoncello

David Fray Klavier

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 „Arpeggione-Sonate“

Ludwig van Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-Dur, op. 69

Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73

Johannes Brahms: Cellosonate Nr. 1 e-Moll, op. 38

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: „Schwanengesang“

Lieder nach Gedichten von Ludwig Rellstab und Heinrich Heine, D 957

Sonntag, 31. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Franziska Hölscher Violine

Suyoen Kim Violine

Wen Xiao Zheng Viola

Andrei Ionita Violoncello

Dominik Wagner Kontrabaß

Sebastian Manz Klarinette

Felix Klieser Horn

Dag Jensen Fagott

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur, op. 20

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

Mittwoch, 1. Oktober

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Ludwig van Beethoven: Streichquartett G-Dur, op. 18/2

Franz Schubert: Streichquartett C-Dur, D 46

Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18

Donnerstag, 2. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Geister Duo

Werke für Klavier zu vier Händen

Franz Schubert: Divertissement à la hongroise g-Moll, D 818;
Sonate B-Dur, D 617; Deux Marches Caractéristiques C-Dur, D 968 B;
Rondo A-Dur, D 951

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Samuel Hasselhorn Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert:

„Licht und Schatten“ (*Lieder aus den Jahren 1824 und 1825*)

Des Sängers Habe, Auflösung, Die Allmacht, Der Einsame, Abendlied
für die Entfernte, Fülle der Liebe, Wandrers Nachtlied II, Lied des
gefangenen Jägers, Wiederseh'n, Das Heimweh, Normans Gesang,
Auf der Bruck, Die junge Nonne, Ellens Gesang III (Ave Maria),
An mein Herz, Im Abendrot

Freitag, 3. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Viviane Hagner Violine

Till Fellner Klavier

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Es-Dur, op. 12/3

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 „Arpeggione-Sonate“
(Fassung für Violine und Klavier von Anton Diabelli);
Violinsonate g-Moll, D 408 „Sonatine“

Johannes Brahms: Violinsonate G-Dur, op. 78

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Leonkoro Quartett

Jonathan Schwarz | Amelie Wallner | Mayu Konoe | Lukas Schwarz

Sabine Meyer Klarinette

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur, op. 20/4

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13

Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Samstag, 4. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Nikola Hillebrand Sopran

Malcolm Martineau Klavier

Franz Schubert

Hugo Wolf

Franz Liszt

Felix Mendelssohn Bartholdy

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Quatuor Ebène

Pierre Colombet | Gabriel Le Magadure | Marie Chilemme | Yuya Okamoto

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett d-Moll, KV 421

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10

Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51/2

Sonntag, 5. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise IV

Christiane Karg Sopran

Sophie Rennert Mezzosopran

Ilker Arcayürek Tenor

Konstantin Krimmel Bariton

Helmut Deutsch Klavier

Sabine Meyer Klarinette

Anton Doppelbauer Horn

Franz Schubert: Hymne an den Unendlichen, An den Mond (D 259), Licht und Liebe, Der König in Thule, An die Sonne, An die Musik, An die Leier, Romanze aus „Die Verschworenen“, Im Abendrot, Die Allmacht, Mignon und der Harfner, Im Frühling, Auf dem Strom, Taubenpost, Der Hirt auf dem Felsen, Des Tages Weihe

Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

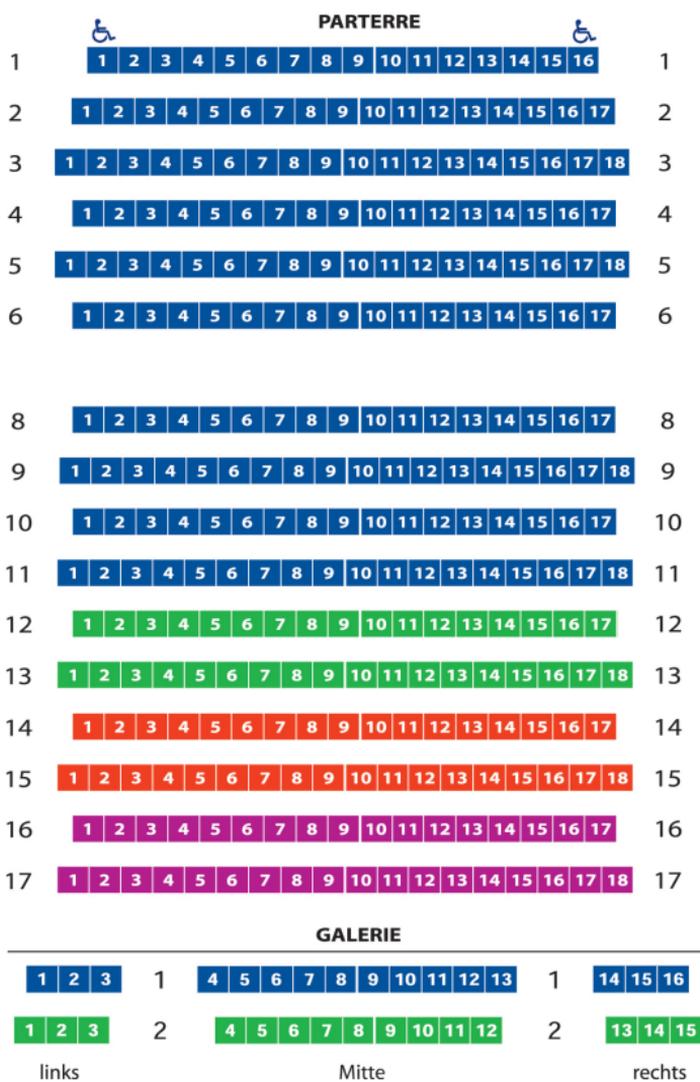
Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-IV), die beim jeweiligen Programm (Seiten 16-31) angeführt sind. To find out which price level (I-IV) applies to which concert, please refer to the concert schedule (pages 16-31).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-

Informationen über Jugendkarten für Schüler, Studenten und Auszubildende bis 26 Jahre erhalten Sie unter www.schubertiade.at.

For information on concession tickets for pupils, students and apprentices, aged 26 or younger please visit www.schubertiade.at.

Markus-Sittikus-Saal, Hohenems



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
	♿	♿	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24
17 18 19 20 21 22 23

Kartenverkauf | Sale of tickets

Schubertiade GmbH

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091
info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 10.00 – 16.00 Uhr
Monday through Friday: 10.00 a.m. – 4.00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:
26., 27. April; 1., 3. Mai; 12., 13. Juli; 4., 5. Oktober 2025:
10.00 – 12.00 Uhr

Additional office hours on concert days in Hohenems:
April 26, 27; May 1, 3; July 12, 13; October 4, 5, 2025:
10.00 – 12.00 a.m.

Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091

Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg

20. – 28. Juni und 22. – 30. August 2025

9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr

29. Juni und 31. August: 9.00 – 14.00 Uhr

June 20 – 28 and August 22 – 30, 2025

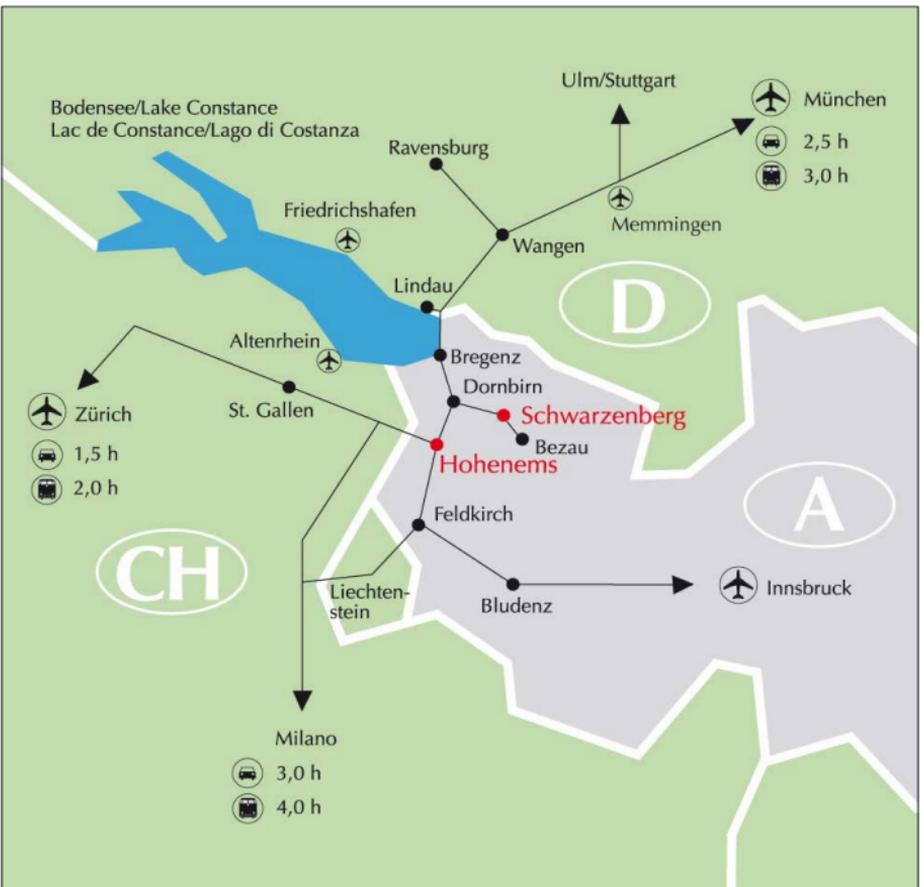
9.00 – 12.00 a.m. and 2.00 – 8.00 p.m.

June 29 and August 31: 9.00 a.m. – 2.00 p.m.

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is not
staffed during the Schubertiade in Schwarzenberg.



Kartenbestellungen

Kartenbestellungen werden ab Juni 2024 schriftlich und ab Mitte September auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im August 2024 in dieser Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis **29. Juli 2024** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

Bezahlung der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **29. Juli 2024** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erteilt gerne das Büro der Schubertiade.

Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt.

Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Veranstaltungsbeginn ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen um Störgeräusche zu vermeiden. Husten und Niesen bitten wir zu unterdrücken oder den Schall durch ein Taschentuch zu dämpfen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in den Pausen möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

Ticket orders

Ticket orders may be submitted in written form starting in June 2024. Telephone selling will start in mid September. Processing of ticket orders will begin in August 2024 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided they were received no later than **July 29, 2024**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders cannot be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **July 29, 2024**. The Schubertiade office will be happy to answer any questions regarding membership.

General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings in the concert hall.

Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences. If possible, please suppress coughing or sneezing, or use a handkerchief to reduce the sound intensity.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

Hotel reservation and tourist information

Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg
Tel.: +43/(0)5512/2365
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen-Altenrhein (CH), Friedrichshafen und Memmingen (D) sind zwischen 45 und 90 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein (CH), Friedrichshafen and Memmingen (D) are a 45-90 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in the Vorarlberg region.

Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Bus von den umliegenden Orten innerhalb des Bregenzerwaldes zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

Anreise und Verkehrsverbindungen

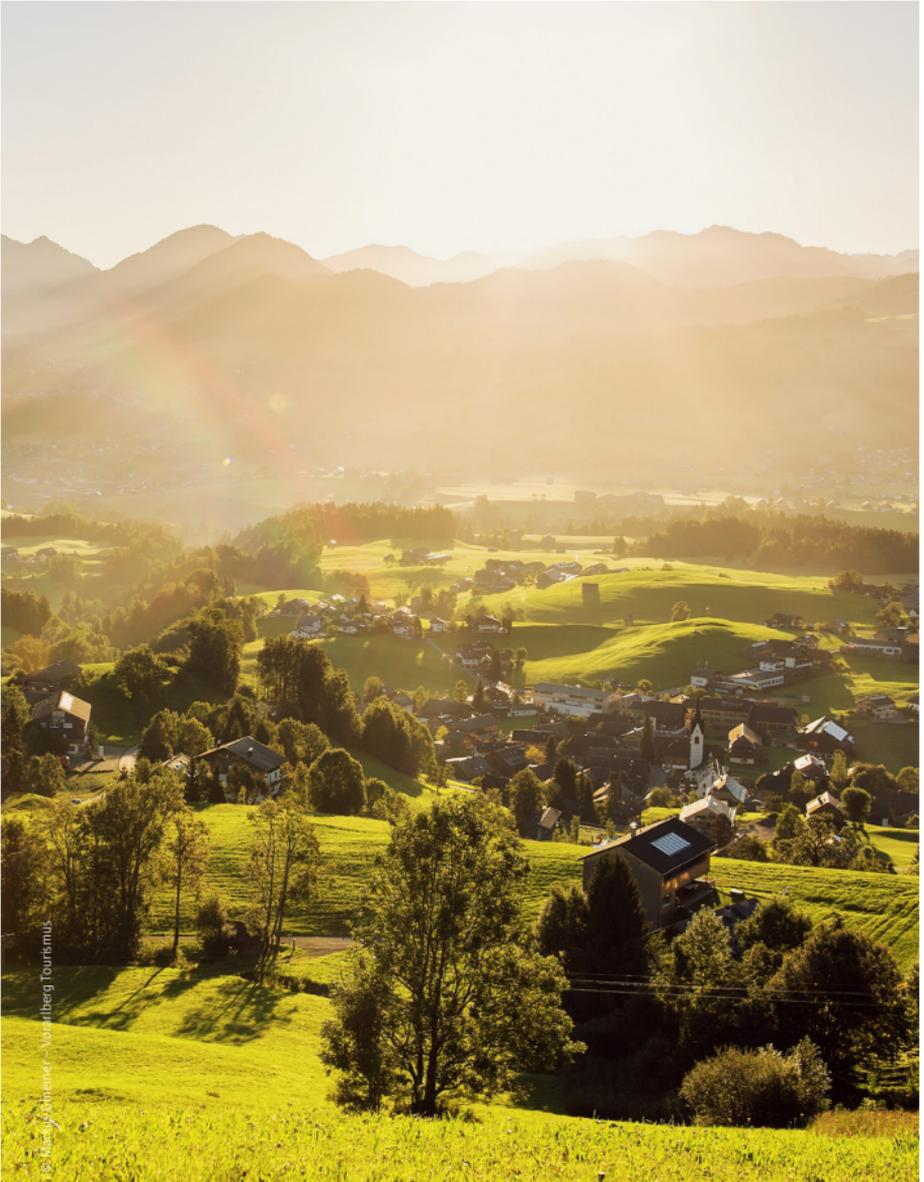
Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen-Altenrhein (CH), Friedrichshafen und Memmingen (D) sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein (CH), Friedrichshafen and Memmingen (D) are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions via Bregenz and Feldkirch.

.....

bregenzerwald



© Marko Ziemer – Vorarlberg Tourismus

Bregenzerwald Tourismus unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes.

Bregenzerwald Tourismus will gladly aid you in the individual planning of your stay.

www.bregenzerwald.at | T +43 (0)5512 2365



Sinfonische Entspannung

Im familiengeführten Gesundheitshotel kommen Körper, Geist und Seele zur Ruhe. Der Außenpool mit großer Liegewiese mitten im blühenden Garten bietet eine herrliche Aussicht. Die 2.500 m² große, lichtdurchflutete Bade- und Wellnessoase samt Ruhewelt FREiraum machen das Hotel zu einem Wohlfühlort inmitten der Natur. Tanken Sie bei einer der vielen Anwendungen Energie. Das Sahnehäubchen: Ihnen werden regionale und kreative Köstlichkeiten serviert. Übrigens: Während der Schubertiade gibt es das Abendessen schon ab 17.30 Uhr.

in 10 Minuten in Schwarzenberg
Mit dem Bus zum Hörgenuss



Gesundhotel Bad Reuthe****s

Bad Reuthe Frick GmbH, 6870 Reuthe
office@badreuthe.at, +43 5514 2265-0

Facebook: @badreuthe, Instagram: @bad_reuthe, Website: badreuthe.at



In den Bergen zuhause

Die moderne Vorarlberger Architektur mit viel Holz und Liebe zum Detail und die feine Kulinarik machen die Wälderin zum perfekten Wohlfühlort. Mit dem Bus sind Sie in wenigen Minuten in Schwarzenberg. Das junge 4*-s-Hotel ist direkt an der Bergbahn Mellau gelegen. Wer die Berge im Urlaub lieber betrachtet statt besteigt, findet in der Badewelt und den Saunen den idealen Platz dafür. Genießen Sie das Panorama im beheizten Gartenpool oder lassen Sie Ihren Blick vom Ruhebereich aus in die Ferne schweifen.



HOTEL
die Wälderin

Hotel die Wälderin Frick GmbH

Hinterbündt 383, 6881 Mellau
+43 5518 201 02, hotel@diewaelderin.at

Facebook: @diewaelderin, Instagram: @hoteldiewaelderin
Website: diewaelderin.at

HOHEN
EMS

HOHENEMS ERLEBEN!

Kulturelle Highlights in Hülle und Fülle,
ein abwechslungsreiches Führungsangebot,
herrliche Natur und eine Altstadt zum Verlieben.
Hohenems überzeugt auf allen Ebenen.



Stadtmarketing Hohenems
Marktstraße 2 | +43 5576 71012000
www.hohenems.travel





Schwarzenberg



Hohenems



Franz-Schubert-Museum in Hohenems

Schubertiade-Quartier Hohenems

Franz-Schubert-Museum

Schubertiade-Museum

Elisabeth-Schwarzkopf-Museum

**Legge-Museum
(mit Stefan-Zweig-Raum)**

Nibelungen-Museum

Schuhmacher-Museum

Die aktuellen Öffnungszeiten sowie weitere Informationen
finden Sie auf www.schubertiade.at

Impressum

Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.

Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer.

Bildnachweis: Peter Mathis, Schubertiade GmbH

Künstlerbilder: Anoush Abrar (G. Capuçon), Astrid Ackermann (Lücke), Hermann & Clärchen Baus (Gees), Carole Bellaïche (Laloum), Francois Berthier (Fray), Jérôme Bonnet (Quatuor Modigliani), Marco Borggreve (Armstrong, Hölscher, Jussen, Leonskaja, Manz, Piemontesi, Plath), Gabriela Brandenstein (Fellner), Felix Broede (Armida Quartett, Levit), Esther de Bruijn (Wildschut), Sim Canetty-Clarke (Drake, Hamelin), Richard Cannon (Middleton), Pia Clodi (Rennert), Michael Dullnig (The Erlkings), Benjamin Ealovega (Bostridge), Gustav Eckart (Tal & Groethuysen), Dorothee Falke (Dodds), Simon Fowler (R. Capuçon), Andrej Grilc (Hagen Quartett), Sasha Gusov (Giltburg), Maurice Haas (Belcea Quartet), Petra Hajska (Pavel Haas Quartett), Sammy Hart (von Wiesensee), Jessica Alice Hath (Said), Hein Photography (Novo Quartett), Maike Helbig (Klieser), Marcus Hoehn (Konradi), Harald Hoffmann (V. Hagen), Gregor Hohenberg (Gerhaher, Mittelhammer), Nancy Horowitz (Krijgh), Miina Jung (Hillebrand), Kaupo Kikkas (Lewis), Jeremy Knowles (Morison), Timm Kölln (Hagner), Roberto Kressner (Bauer Kanabas), Nikolaj Lund (Hasselhorn, Huber, Ionita, Leonkoro Quartett), Maximilian Mann (Aris Quartett), Tatiana Megevand (Zientara), Julien Mignot (Quatuor Ebène), Jean-Baptiste Millot (Bellom, Geister Duo, Julien-Laferrrière, C. Prégardien), Alessandro Moggi (Martineau), Kirsten Nijhof (Bushakevitz), Simon Pauly (Gorini), Michael Pels Leusden (Lemcke), Thomas Rabsch (Sternath), Daniel Reske (Krimmel), Eva Maria Richter (Schumann Quartett), Gillian Riesen (Arcayürek), Peter Rigaud (J. Prégardien), Frank Schemmann (Kleiter), Gisela Schenker (Karg), Dietmar Scholz (Meyer), Philippe Stier (Gruber, Scheliga), Shirley Suarez (Deutsch, Sachse), Martin Teschner (Zheng), Georg Thum (Gromes), Gregor Titze (Amara), Roland Unger (Simply Quartet), Christof Wagner (Nolz), Radek Wegrzyn (Kim), Guido Werner (Grahl, Heide, Mandelring Quartett, Schuen), Julia Wesely (J. Hagen, Wagner), Doris Wild (Holender), Irène Zandel (Minetti Quartett, Youn). Nicht aufgeführte Künstlerbilder wurden von den Mitwirkenden persönlich oder von deren Agenturen zur Verfügung gestellt.

Druck: Druckhaus Gössler GmbH, A-6850 Dornbirn, Juni 2024.



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

Schubertiade GmbH Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1
A-6845 Hohenems • Österreich/Austria
Telefon: +43 / (0)5576 / 72091
E-Mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at